



Scuola Statale  
Infanzia – Primaria –  
Secondaria di 1° grado

**i.c.t.**



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. LIGNANA" di TRONZANO V.SE

Via Milano, 42 – 13049 TRONZANO V.SE (VC)

Tel. e Fax 0161 911258 - C. F. 93005230029 – Codice ministeriale VCIC80400T – Codice Off.: UFPRXG

e-mail: [vcic80400t@istruzione.it](mailto:vcic80400t@istruzione.it)

pec: [vcic80400t@pec.istruzione.it](mailto:vcic80400t@pec.istruzione.it)

Sito internet: [www.ictronzano.it](http://www.ictronzano.it)

# ISTITUTO COMPRENSIVO "G. LIGNANA"



## CURRICOLO DI ISTITUTO



**Anno scolastico 2017-2018**

# FINALITÀ

# E OBIETTIVI GENERALI

## FINALITÀ

L'educazione linguistica, l'educazione socio-antropologica e l'educazione scientifica, in sinergia fra loro, rivestono un ruolo di fondamentale importanza nella formazione e nel processo di maturazione dell'alunno: infatti, attraverso il dialogo con gli altri, nonché grazie allo sviluppo delle abilità logiche e al confronto tra situazioni e codici comunicativi diversi, i ragazzi prendono coscienza di sé, degli altri e del mondo.

Pertanto i differenti ambiti educativi, ciascuno in rapporto alle proprie peculiarità, si propongono il conseguimento delle seguenti finalità:

- leggere messaggi di vario tipo, apprezzandone il contenuto;
- decodificare, nelle linee essenziali, il contenuto di messaggi di diverso genere;
- riconoscere le potenzialità del linguaggio verbale e non verbale per esprimere un'ampia gamma di significati e relazioni;
- sviluppare l'uso appropriato dei diversi linguaggi (verbale, iconico, sonoro e corporeo), secondo scopi e contesti finalizzati;
- rispettare se stessi e gli altri;
- prendere coscienza dell'evoluzione sociale, culturale, ambientale ed economica del mondo contemporaneo;
- sviluppare la conoscenza del rapporto esistente tra il "pensare" e il "fare";
- potenziare la capacità di critica e di giudizio e pervenire alla consapevolezza che occorre per motivare le proprie affermazioni;
- leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza.

## **OBIETTIVI GENERALI**

- Ascoltare in modo attivo e finalizzato un messaggio;
- riconoscere il significato globale di un messaggio orale e scritto;
- comprendere un messaggio orale e scritto nei dettagli;
- riconoscere e rilevare la funzione comunicativa di diversi tipi di messaggio;
- intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola;
- riferire oralmente e in forma scritta, secondo un ordine logico e cronologico, situazioni, esperienze personali e contenuti disciplinari;
- selezionare, all'interno di documenti differenti, le informazioni richieste;
- produrre messaggi di varia natura con attenzione all'aspetto formale e strutturale;
- elaborare documenti diversi con il supporto della strumentazione informatica;
- cogliere relazioni di causa-effetto;
- usare i linguaggi specifici;
- individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi per la loro soluzione.



## AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO



### FINALITÀ

L'educazione linguistica riveste un ruolo di fondamentale importanza nella formazione dell'alunno, in quanto il linguaggio costituisce lo strumento prioritario per esprimere i propri pensieri, i propri sentimenti e le proprie esperienze, per testimoniare la presa di coscienza di sé, degli altri e del mondo e per comprendere e riferire i contenuti appresi nei differenti ambiti disciplinari.

Pertanto si propone le seguenti finalità:

- leggere messaggi di vario tipo, apprezzandone il contenuto;
- decodificare, nelle linee essenziali, il contenuto di messaggi di diverso genere;
- riconoscere le potenzialità del linguaggio verbale (nella madrelingua e nelle lingue straniere) e non verbale per esprimere un'ampia gamma di significati e di relazioni;
- sviluppare l'uso appropriato dei diversi linguaggi (verbale, iconico, sonoro e corporeo), secondo scopi e contesti finalizzati.

### OBIETTIVI GENERALI DELL'AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO

#### ASCOLTARE

- Ascoltare in modo attivo e finalizzato un messaggio;
- riconoscere il significato globale di un messaggio orale;
- comprendere un messaggio orale nei dettagli;
- riconoscere e rilevare la funzione comunicativa di diversi tipi di messaggio.

#### PARLARE

- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola;
- interagire con gli altri per chiedere informazioni e per costruire un dialogo, esprimendosi in forma chiara nei confronti del destinatario;
- manifestare il proprio vissuto e le proprie emozioni attraverso l'uso della parola, del suono, dell'immagine e della mimica gestuale, in forma adeguata ai diversi contesti comunicativi;
- raccontare e descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali, secondo un ordine logico e cronologico;
- riferire oralmente i contenuti appresi nei diversi ambiti disciplinari con proprietà lessicale adeguata.

#### LEGGERE

- Sviluppare l'espressività nella lettura ad alta voce e la capacità attentiva nella lettura silenziosa;

- leggere documenti legati a differenti contesti comunicativi, nonché le espressioni corporee, comprendendone il messaggio fondamentale;
- selezionare, all'interno di documenti di varia natura, le informazioni richieste;
- leggere documenti scritti, iconici e sonori, riconoscendone gli elementi strutturali caratterizzanti (strutture grammaticali, linee, colori...);
- confrontare testi scritti di varia natura, sia sul piano formale sia sul piano contenutistico;
- riflettere sul significato e sul valore delle opere appartenenti ai diversi ambiti disciplinari della comunicazione verbale e non verbale.

## SCRIVERE

- Conoscere ed applicare le diverse fasi di realizzazione di un elaborato scritto, iconico, sonoro e motorio (progettazione, stesura e revisione);
- produrre messaggi di varia natura, con attenzione al piano formale e strutturale (morfologico, sintattico, ortografico, cromatico...);
- descrivere e rappresentare esperienze personali e stati d'animo attraverso differenti modalità comunicative (lettere, diari, disegni, gesti...);
- rielaborare i contenuti appresi nei diversi ambiti disciplinari, producendo lavori coerenti, coesi e contenenti semplici riflessioni personali;
- utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico di ciascuna disciplina;
- produrre documenti di varia natura, anche con il supporto della strumentazione informatica.

## RIFLETTERE

- Classificare e categorizzare;
- comunicare, in forma orale e scritta, secondo modalità morfo-sintattiche adeguate;
- riconoscere ed applicare le corrette strutture della lingua italiana e delle lingue straniere.



## **AMBITO**

# **SOCIO-ANTROPOLOGICO**

### **FINALITÀ**

L'area storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo: la Storia e la Geografia, strettamente collegate fra loro.

All'interno di tali discipline si articolano i temi relativi agli studi sociali, il cui scopo è quello di consentire la costruzione di percorsi strutturati su questioni della modernità e della contemporaneità, socialmente vive e spazialmente differenziate.

Questa apertura costante al mondo attuale è necessaria, dal momento che uno degli obiettivi centrali di quest'area è lo sviluppo delle competenze relative alla cittadinanza attiva, attraverso la comprensione e il rispetto delle regole fondamentali per la convivenza nella società.

Sull'esperienza e sulle conquiste del passato si costruiscono, con il contributo di tutte le discipline che compongono l'ambito socio-antropologico:

- la società di oggi e del futuro;
- una cittadinanza attiva, grazie alla conoscenza del processo democratico e delle regole della convivenza civile;
- il rispetto di sé e degli altri;
- la valorizzazione delle differenti etnie e religioni;
- la realtà ambientale, culturale, sociale ed economica di un dato territorio;
- la costante evoluzione della società, con particolare riferimento a quella contemporanea.

### **OBIETTIVI GENERALI DELL'AMBITO SOCIO-ANTROPOLOGICO**

#### **USO DELLE FONTI**

- Riconoscere fonti di diverso tipo;
- usare fonti di vario genere per ricavare informazioni.

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Selezionare ed organizzare le informazioni;
- conoscere strutture e caratteristiche dei vari momenti storici;
- cogliere relazioni di causa-effetto;
- interpretare e costruire grafici, carte storiche...;
- comprendere i fondamenti delle istituzioni civili.

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Conoscere la storia negli aspetti più immediati: modi di vita, espressioni artistiche e culturali, scienze e mode;
- collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici;
- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale;
- partire dalle conoscenze acquisite per comprendere i problemi del mondo contemporaneo.

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Usare il linguaggio specifico;
- produrre testi, organizzare lavori e gruppi d'azione impegnati nella ricerca.

## ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte geografiche;
- muoversi consapevolmente nello spazio circostante;
- acquisire carte mentali.

## LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Interpretare le carte;
- utilizzare carte stradali, mappe, piante e strumenti di ultima generazione (lettori satellitari, Gps...);
- rappresentare ambienti noti e disegnare percorsi;
- conoscere e utilizzare la terminologia geografica.

## PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Affinare la capacità di osservazione e lo “spirito geografico”;
- individuare gli elementi fisici e antropici del territorio;
- cogliere il rapporto uomo-ambiente, per sviluppare comportamenti corretti a tutela del patrimonio ambientale;
- cogliere le relazioni di causa-effetto e i rapporti esistenti tra gli ambienti umani e i contesti storico-economici;
- coltivare il senso del viaggio come momento di crescita sociale, intellettuale e spirituale.



# AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO



## FINALITÀ

Nella formazione di base, l'area matematico-scientifico-tecnologica comprende argomenti di matematica, di scienze dell'uomo e della natura e di tecnologia sia tradizionale sia informatica.

Si tratta di discipline che studiano e propongono modi di pensare, esperienze, linguaggi e metodi di azione che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva.

Il percorso educativo, nell'intento di raggiungere una mentalità scientifica, tiene conto delle seguenti finalità:

- sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare";
- offrire strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concreti e artefatti costruiti dall'uomo;
- sviluppare la capacità di critica e di giudizio e pervenire alla consapevolezza che occorre per motivare le proprie affermazioni;
- sviluppare l'attitudine ad ascoltare;
- comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- sviluppare competenze scientifiche, matematiche e tecnologiche di base;
- saper leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza.

## OBIETTIVI GENERALI DELL'AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### CONOSCERE GLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- Conoscere le definizioni e i concetti fondamentali di ogni tema;
- conoscere le caratteristiche degli strumenti di misura e di osservazione;
- conoscere le unità del S.I., dei multipli e dei sottomultipli.

### OSSERVARE FATTI E FENOMENI, APPLICARE RELAZIONI E PROPRIETÀ

- Riconoscere le caratteristiche di oggetti, fatti e fenomeni;
- utilizzare strumenti di misura e di osservazione;
- raccogliere dati, ordinarli e inquadrarli in schemi e tabelle;
- individuare analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti;
- applicare relazioni e proprietà.

## FORMULARE IPOTESI, PROGETTAZIONI E VERIFICHE

- Individuare una situazione problematica;
- formulare ipotesi;
- organizzare verifiche, esperienze e progetti;
- eseguire esperienze e progetti;
- analizzare criticamente i risultati ottenuti, verificando l'attendibilità delle ipotesi;
- approfondire autonomamente le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

## COMPRENDERE E USARE I LINGUAGGI SPECIFICI

- Riconoscere e utilizzare termini, simboli, schemi, grafici, tabelle e modelli;
- esporre in modo chiaro e preciso;
- data un'istruzione, comprendere un messaggio ed eseguirlo correttamente.

CURRICOLO  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO

# ITALIANO

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Sa ascoltare, leggere ed interpretare documenti e informazioni di vario tipo, anche trasmesse dai media, per interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel pieno rispetto degli altri e formulando giudizi su problematiche sociali e culturali.

### TRAGUARDI

#### **ASCOLTARE**

- Sa ascoltare in modo attivo una spiegazione, una lettura, un'informazione televisiva... (prendendo appunti, annotando le parole-chiave...), per ricavarne le caratteristiche ed il messaggio fondamentali.
- Sa comprendere testi orali di vario tipo, esprimendo il proprio giudizio sul loro contenuto e sull'intenzione comunicativa dell'emittente.

#### **PARLARE**

- Sa comunicare, in forma orale, un messaggio, un argomento di studio o un'esperienza personale, in maniera autonoma e con un lessico appropriato.
- Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo ed esprimendosi con adeguata proprietà lessicale.
- Sa formulare presentazioni personali, anche avvalendosi di supporti informatici.
- Sa interagire in vari contesti comunicativi, per esprimere la propria opinione nel pieno rispetto delle idee altrui.

#### **LEGGERE**

- Sa leggere, silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate (pause e intonazioni, sottolineatura, appunti...).
- Comprende il contenuto di un testo scritto, selezionando le informazioni principali, anche utilizzando suddivisione in capitoli, sommari, apparati grafici...
- Sa leggere testi descrittivi, argomentativi e letterari, individuandone gli elementi costitutivi, la tesi principale e lo scopo dell'autore.
- Sa confrontare e commentare il contenuto di documenti di vario tipo, relativi ad uno stesso argomento.

#### **SCRIVERE**

- Sa produrre testi scritti coerenti, seguendo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando un lessico ed una punteggiatura appropriati e rispettando le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche.
- Sa scrivere documenti di tipo differente e di forma diversa (descrizioni, narrazioni, lettere, diari, testi espositivi, testi argomentativi, sintesi...), rispettandone la struttura specifica ed utilizzando anche la videoscrittura.

- Sa riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### **RIFLETTERE**

- Sa riconoscere e analizzare le parti del discorso, la funzione logica delle parole all'interno della frase e delle frasi all'interno del periodo.
- Sa chiarire sensi impliciti attraverso parafrasi esplicative.
- Sa arricchire il proprio patrimonio lessicale e sa riutilizzare in modo appropriato i termini specialistici, ricavandone il significato con l'uso del dizionario.
- Sa categorizzare e interiorizzare i meccanismi di formazione delle parole.



### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ**

#### **ASCOLTARE**

- A) Riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato, comprendendone la funzione comunicativa.  
Rielabora, in forma autonoma, il testo ascoltato.  
Riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- B) Guidato, riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato.  
Rielabora, in forma guidata, il testo ascoltato.  
Guidato, riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- C) Riferisce, guidato, alcune essenziali informazioni relative a quanto ascoltato.  
Guidato, riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- D) Riconosce, guidato, gli elementi basilari di un testo ascoltato.

#### **PARLARE**

- A) Sintetizza in modo logico le nozioni apprese.  
Utilizza un lessico ed una sintassi appropriati.  
Riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.  
Argomenta la propria tesi su un tema studiato in modo pertinente e con motivazioni valide.
- B) Guidato, sintetizza i contenuti appresi.  
Costruisce espressioni semplici, ma sintatticamente adeguate.  
Guidato, riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.  
Guidato, argomenta la propria tesi su un tema studiato in modo pertinente e con motivazioni valide.
- C) Riferisce, sotto la guida dell'insegnante, i principali contenuti appresi.  
Costruisce espressioni sintatticamente lineari.  
Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro.  
Guidato, esprime semplici giudizi su un tema studiato.
- D) Riferisce, con l'uso di schemi e mappe, i principali contenuti appresi.  
Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro e sintatticamente comprensibile.

#### **LEGGERE**

- A) Legge in modo espressivo, sviluppando differenti strategie di lettura.  
Riconosce le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (romanzo, novella, poesia, lettera, diario, relazione...).
- Seleziona le informazioni richieste, operando confronti.  
Sintetizza un testo, rielaborandone i contenuti.
- B) Legge in modo scorrevole.  
Riconosce, guidato, le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (romanzo, novella, poesia, lettera, diario, relazione...).
- Seleziona, guidato, le informazioni richieste, operando confronti.  
Sintetizza un testo nelle linee essenziali.
- C) Legge in modo abbastanza scorrevole.  
Riconosce, guidato, le più semplici caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (romanzo, novella, poesia, lettera, diario, relazione...).
- Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.  
Guidato, riferisce quanto letto nelle linee essenziali.
- D) Legge in modo comprensibile.

Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.

### **SCRIVERE**

- A) Rispetta le regole ortografiche.  
Rispetta le regole della morfo-sintassi.  
Utilizza un lessico appropriato.  
Produce testi pertinenti, secondo una struttura logica e ordinata.  
Formula riflessioni su temi e testi.
- B) Rispetta le principali regole ortografiche.  
Rispetta le principali regole della morfo-sintassi.  
Utilizza un lessico semplice, ma chiaro.  
Produce testi pertinenti e ordinati.  
Formula semplici riflessioni.
- C) Aiutato, rispetta le regole ortografiche.  
Aiutato, rispetta le regole della morfo-sintassi.  
Utilizza un lessico semplice.  
Produce testi pertinenti.  
Guidato, formula semplici riflessioni.
- D) Aiutato, rispetta semplici regole ortografiche e morfo-sintattiche.  
Aiutato, produce testi pertinenti, utilizzando un lessico semplice.

### **RIFLETTERE**

- A) Analizza morfologicamente una frase semplice.  
Analizza sintatticamente una frase semplice.  
Analizza frasi complesse.
- B) Analizza morfologicamente gli elementi essenziali di una frase semplice.  
Analizza sintatticamente gli elementi essenziali di una frase semplice.  
Analizza le frasi principali che compongono un periodo.
- C) Guidato, analizza morfologicamente gli elementi essenziali di una frase semplice.  
Guidato, analizza sintatticamente gli elementi essenziali di una frase semplice.  
Guidato, analizza le frasi principali che compongono un periodo.
- D) Con il supporto di schemi, analizza gli elementi essenziali di una frase semplice e di un periodo.



### **CONOSCENZE**

- Caratteristiche e struttura dei principali testi in prosa: descrittivi (descrizione di ambienti, animali, oggetti e persone), narrativi (novella, romanzo, racconto...), espositivi e argomentativi.
- Caratteristiche e struttura dei testi poetici (parafrasi, figure retoriche, metrica...).
- La struttura del riassunto.
- Il diario, la lettera, la relazione, la descrizione, la narrazione, la scrittura creativa e il testo argomentativo.
- Nozioni di storia della letteratura italiana (Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo e cenni sugli autori e sulle correnti letterarie dell'ultimo Novecento).
- L'ortografia.
- La punteggiatura.
- La morfologia.
- La sintassi della frase semplice e complessa.

# LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

#### COMPETENZE

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.
- Descrive oralmente eventi ed esperienze personali ed espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
- Legge semplici testi utilizzando diverse strategie.
- Scrive semplici testi, lettere o e-mail di carattere personale e familiare.
- Individua e confronta elementi di culture diverse.
- Autovaluta le competenze acquisite.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie della comunicazione.

#### TRAGUARDI

##### **Ascolto (comprensione orale)**

- L'alunno comprende i punti essenziali di testi relativi ad argomenti familiari e di studio.

##### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- L'alunno interagisce in situazioni comunicative che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.

##### **Letture (comprensione scritta)**

- L'alunno legge e comprende testi di varia natura, individuandone l'idea principale e le informazioni specifiche.

##### **Scrittura (produzione scritta)**

- L'alunno scrive semplici testi di carattere familiare, esprimendosi in modo autonomo e personale.

##### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- L'alunno acquisisce capacità di autovalutazione e opera confronti tra L1 e L2.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero...
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### **Lettura (comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi, per trovare informazioni specifiche in merito ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e di studio.
- Descrivere luoghi e immagini.
- Raccontare esperienze personali al presente, al passato e al futuro.
- Fare paragoni.
- Parlare di eventi futuri (intenzioni, programmi, azioni imminenti, decisioni momentanee e previsioni).
- Esprimere opinioni.
- Chiedere e dare consigli.
- Esprimere abilità, probabilità, obbligo e divieto.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.



## **CONOSCENZE**

### **Strutture**

- "Simple present" di essere e avere.
- "Simple present" dei verbi ordinari.

- Present continuous.
- "Simple past" di essere e avere.
- "Simple past" dei verbi regolari e irregolari.
- Verbi Modali: Can, Must/Have to, May/might, Should/had better/could.
- Comparativi di minoranza/maggioranza/uguaglianza. Superlativi.
- "To be going to" future.
- "Will" futuro.
- "Present continuous" con valore di futuro.
- Past Continuous.
- Present perfect.
- Much, many, a lot of, very, a little, a few.
- Composti di some, any, no.
- IF clauses.
- Passivo.

#### **Ambiti lessicali relativi a:**

- scuola
- famiglia
- casa
- tempo libero
- cibi
- abbigliamento
- tempo atmosferico
- città e luoghi pubblici
- professioni
- salute.

#### **Civiltà inglese**

Elementi di civiltà e cultura relativi ai Paesi anglofoni.



## **LIVELLI DI COMPETENZA**

### **LIVELLO INIZIALE**

- Solo se guidato, riconosce il significato di parole e/o semplici messaggi, se espressi lentamente e dopo ripetizioni.
- Solo se guidato, comprende brevi e semplici testi di carattere familiare.
- Solo se guidato, legge semplici frasi, risponde, pone domande, descrive una situazione e parla di sé con un lessico essenziale di base.
- Solo se guidato, completa e formula brevi dialoghi e semplici testi; trascrive in modo comprensibile, anche se non sempre corretto.

### **LIVELLO BASE**

- Comprende il significato di semplici messaggi orali a livello essenziale.
- Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari.
- Interagisce rispondendo a semplici domande sulla sfera personale.
- Produce semplici messaggi scritti di carattere personale.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

- Comprende il significato globale di messaggi relativi ad argomenti noti.
- Legge e comprende brevi testi scritti di varia natura e ne ricava informazioni.
- Interagisce in brevi scambi dialogici con una certa autonomia.
- Produce testi scritti, utilizzando in modo comunicativo le strutture linguistiche di base.

### **LIVELLO AVANZATO**

- Comprende messaggi relativi alla sfera personale e del quotidiano in modo dettagliato.
- Legge, comprende e desume informazioni, anche implicite, da un'ampia gamma di testi scritti di varia natura.
- Partecipa a brevi conversazioni in modo autonomo, mostrando sicurezza e padronanza di linguaggio.
- Produce brevi testi coerenti, utilizzando in modo corretto le strutture linguistiche trattate e un lessico ricco e appropriato.

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

## COMPETENZE

- L'alunno è in grado di comunicare a livello elementare in lingua straniera, esprimendosi in modo comprensibile in semplici situazioni di vita quotidiana.
- Utilizza strumenti multimediali per l'apprendimento.

## TRAGUARDI

- Provare piacere per la comunicazione interpersonale. Chiedere e dare aiuto. Formulare proposte.
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Riflette sui risultati conseguiti e sulle strategie utilizzate per imparare.



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### **Letture (comprensione scritta)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Rispondere a domande e trovare informazioni.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare con precisione le parole nella loro forma scritta. Percepire correttamente ed articolare i suoni. Riconoscere la relazione tra codice grafico e codice fonetico.
- Riconoscere i vari registri linguistici e saperli utilizzare.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le famiglie linguistiche.
- Dedurre il significato di parole sconosciute utilizzando il contesto (capacità di inferenza).

- Riconoscere possibili incongruenze e apportare modifiche alle proprie ipotesi, sia in fase di comprensione che di produzione.
- Muovere gli occhi con flessibilità nella pagina di un libro e di un quaderno.
- Riflettere sulla lingua, riconoscere somiglianze e differenze tra lingua madre e lingue straniere e modi diversi per connotare la realtà.
- Seguire le indicazioni dell'insegnante.
- Riconoscere l'importanza dell'impegno personale per apprendere.
- Saper utilizzare i manuali scolastici e gli strumenti anche informatici propri della disciplina.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.



## **ABILITÀ e CONOSCENZE**

### **a. Funzioni comunicative**

- Salutare, presentare e presentarsi, domandare come va.
- Ringraziare.
- Fare gli auguri.
- Domandare e dire l'ora.
- Esprimere e riconoscere una data, situare nel tempo.
- Descrivere un oggetto/una persona.
- Esprimere dei paragoni.
- Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze.
- Domandare la strada e localizzare nello spazio.
- Invitare, accettare, rifiutare.
- Domandare un prezzo.
- Domandare/dare un consiglio.
- Esprimere ordini, vietare.
- Cominciare una conversazione telefonica, domandare di parlare con qualcuno.
- Domandare il permesso/accettare/rifiutare.
- Esprimere opinioni.
- Ordinare ad un ristorante.
- Esprimersi al presente/passato/futuro.
- Esprimere un desiderio.

### **b. Strutture**

- Articoli determinativi e indeterminativi.
- La formazione del femminile e del plurale.
- La forma negativa e la forma interrogativa.

- Preposizioni semplici e articolate.
- Aggettivi numerali cardinali e ordinali.
- Aggettivi possessivi e pronomi.
- Aggettivi dimostrativi e pronomi.
- Il pronome Ça.
- Uso di Y e En.
- I pronomi personali.
- Avverbi di quantità.
- Comparativi e superlativi.
- Pourquoi e Parce que.
- Il y a; c'est, ce sont.
- Depuis, dans, il y a (temporel).
- Aggettivi e pronomi indefiniti: jamais, rien, personne, quelques, quelqu'un, quelque chose.
- Pronomi relativi Qui, Que, Où, Dont.
- Discorso indiretto.
- Presente, passato prossimo, futuro, imperfetto, condizionale, imperativo, gerundio (per quest'ultimo solo riconoscimento) dei verbi regolari, ausiliari, servili e dei principali verbi irregolari.
- I gallicismi.

**c. Lessico (ambiti lessicali)**

- Alfabeto, numeri, colori, famiglia, stati e nazionalità, abbigliamento, meteorologia, stagioni, mesi dell'anno e giorni della settimana, parti del giorno, scuola, tempo libero, cibi, luoghi pubblici e città, salute, professioni, viaggi. Aggettivi qualificativi per le descrizioni di cose e persone.

**d. Civiltà**

- Elementi di civiltà e cultura relativi alla Francia ed alla Francofonia.



## **LIVELLI DI COMPETENZA**

### **LIVELLO INIZIALE**

- Ascolto: l'allievo riconosce il significato di parole e semplici messaggi familiari, se espressi lentamente o dopo ripetizioni.
- Parlato: interagisce ponendo semplici domande o rispondendo in modo essenziale e comprensibile su argomenti conosciuti che si riferiscono alla quotidianità, aiutandosi eventualmente con mimica e gesti.
- Letture: riconosce parole e brevi messaggi familiari. Individua semplici informazioni su argomenti conosciuti.
- Scrittura: scrive semplici testi anche in risposta a domande, in modo essenziale e comprensibile, utilizzando gli elementi linguistici conosciuti.

## LIVELLO BASE

- Ascolto: comprende in modo generale il significato di semplici messaggi orali.
- Parlato: interagisce in modo comprensibile in semplici colloqui sulla sfera personale o su argomenti conosciuti.
- Lettura: comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari.
- Scrittura: produce semplici messaggi scritti, anche in risposta a domande, in modo comprensibile e abbastanza articolato.

## LIVELLO INTERMEDIO

- Ascolto: comprende il senso globale di messaggi relativi ad argomenti conosciuti.
- Parlato: interagisce in brevi conversazioni guidate dall'interlocutore.
- Lettura: legge e comprende brevi e semplici testi, utilizzando la capacità di inferenza. Coglie alcuni dettagli.
- Scrittura: produce semplici testi scritti, utilizzando in modo chiaro e abbastanza corretto le strutture linguistiche di base. La capacità di rielaborazione è avviata; apprezzabile livello di autonomia.

## LIVELLO AVANZATO

- Ascolto: comprende oralmente messaggi relativi alla sfera personale e del quotidiano.
- Parlato: interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Lettura: legge, comprende e trova informazioni, anche implicite, in testi di contenuto familiare e in materiali di uso corrente.
- Scrittura: scrive brevi testi coerenti, utilizzando in modo corretto le strutture linguistiche trattate, evidenziando capacità di rielaborazione.

# ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

L'alunno, grazie ad un approccio di tipo laboratoriale, sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Il potenziamento di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

### TRAGUARDI

- **Esprimersi e comunicare**

L'alunno sa padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.

- **Osservare e leggere le immagini**

L'alunno sa descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.

- **Produrre e rielaborare**

L'alunno sa realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **Esprimersi e comunicare**

-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### **Osservare e leggere le immagini**

-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.



## **ABILITÀ**

- Legge e interpreta i contenuti dei messaggi visivi rapportati ai contesti in cui sono stati prodotti.
- Analizza le opere d'arte del periodo considerato dal punto di vista dell'utilizzo del codice visivo, del soggetto, dell'espressività e delle funzioni.
- Individua i principali beni artistici del periodo considerato, presenti in Italia e non.
- Usa con sicurezza le tecniche proposte e comunica attraverso la grafica e il colore con soluzioni originali e personali.
- Produce e rielabora creativamente immagini e contenuti.
- Lavora con ordine, chiarezza, autonomia e rispetto dei procedimenti operativi.
- Analizza e descrive linguaggi e immagini multimediali, utilizzando mezzi appropriati.



## **CONOSCENZE**

- Analisi iconografica e iconologia delle immagini.
- Anatomia: rappresentazione del corpo umano.
- Ritratto e caricatura.
- La luce e l'ombra.
- Il dinamismo.
- Le regole del codice visivo.
- La composizione: linee di forza, peso, equilibrio; simmetria/asimmetria, modulo e ritmo.

### **La tutela e la conservazione dei beni culturali:**

- beni culturali;
- beni paesaggistici e ambientali.
- Analisi iconografica e iconologia.
- Analisi stilistica.
- Analisi dei valori espressivi.
- Il Barocco.
- Il Settecento.
- L'arte dell'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo.
- La prima metà del '900: Art Nouveau e Modernismo; le Avanguardie storiche.
- L'arte del secondo '900.
- Fotografia e cinema.
- Progetto e design.
- Progettazione grafica: monogramma, logo, marchio.
- Grafica web (impaginazione del testo).

### **Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio**

- Corpo umano: proporzioni anatomiche.
- Il ritratto.
- Il corpo in movimento.
- La scomposizione cubista dello spazio.

### **Realizzazione di una composizione astratta**

- Le tecniche: pastelli, pennarelli, stampa, graffiti.
- Progettazione di un Logo.
- Progettazione di un oggetto di design.
- Impaginazione con il computer.



## **LIVELLI DI COMPETENZA**

### **LIVELLO INIZIALE**

- Usa un linguaggio grafico-cromatico semplice e si esprime in modo incompleto.
- Legge i messaggi solo se guidato.

### **LIVELLO BASE**

- Osserva in modo complessivo gli elementi espressivi.
- Rappresenta i messaggi in modo ordinato.

- Conosce i contenuti minimi dei messaggi.
- Utilizza le tecniche espressive in modo accettabile.

#### **LIVELLO INTERMEDIO**

- Osserva in modo dettagliato e distingue gli elementi espressivi.
- Si esprime con produzioni complete.
- Legge in modo organico alcuni messaggi.
- Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche.

#### **LIVELLO AVANZATO**

- Osserva in modo analitico gli elementi espressivi e riconosce i codici.
- Crea composizioni rispondenti ad un significato espressivo preciso.
- Legge in modo approfondito e critico i messaggi visivi.
- Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive.

# MUSICA

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- Osservare, interpretare e partecipare a rappresentazioni artistiche.
- Esprimere le potenzialità individuali, utilizzando il proprio patrimonio artistico nei diversi ambiti.

### TRAGUARDI

- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.
- Leggere, comprendere, produrre e usare linguaggi specifici.
- Sviluppare il senso ritmico.
- Utilizzare la voce e gli strumenti al fine di eseguire correttamente brani musicali.
- Produrre espressioni musicali personali.
- Conoscere, analizzare e comprendere i messaggi musicali nei diversi generi.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali con l'uso di strumenti musicali quali il flauto dolce, la chitarra, la tastiera, gli strumenti a percussione.
- Comporre e rielaborare brani musicali in base a schemi e regole prestabiliti.
- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale ed ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.



### ABILITÀ

- Conoscere e utilizzare le regole della teoria musicale.
- Riprodurre autonomamente, con uno strumento, brani musicali in ordine di difficoltà progressiva.
- Eseguire brani musicali d'insieme.
- Riconoscere la musica nella storia attraverso l'ascolto guidato.



### CONOSCENZE

- La notazione musicale.
- Conoscenze teoriche di vario genere.
- Gli strumenti musicali: classificazione e analisi.
- Le formazioni orchestrali.
- Storia della musica: i periodi storici, gli stili, i musicisti, le forme musicali.



## **LIVELLI DI COMPETENZA**

### **LIVELLO INIZIALE**

- Accompagnamento con l'uso di strumenti ritmici.
- Intonazione di semplici melodie.
- Ascolto guidato di brani musicali.
- Riconoscere le caratteristiche di base dei brani musicali.
- Conoscere e saper applicare le regole basilari della teoria.

### **LIVELLO BASE**

- Eseguire, in modo guidato, semplici melodie con uno strumento.
- Intonare semplici melodie.
- Ascoltare, in modo guidato, musica di diversi generi.
- Conoscere le regole base della teoria musicale.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

- Eseguire i brani suonati in modo corretto.
- Eseguire autonomamente i brani assegnati.
- Ascoltare e riconoscere, tramite ascolti guidati, generi musicali appartenenti a diverse epoche.
- Conoscere le regole della teoria musicale in modo pertinente.

### **LIVELLO AVANZATO**

- Eseguire brani musicali in modo corretto da solista e in gruppo.
- Ascoltare e riconoscere i generi appartenenti alle varie epoche.
- Conoscere le regole della teoria musicale in modo approfondito.

# SCIENZE MOTORIE

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.
- L'alunno assume comportamenti adeguati in merito alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
- L'alunno riconosce il rapporto esistente tra alimentazione, igiene e benessere psico-fisico.

### TRAGUARDI

- Valorizzare le esperienze sportive attraverso le proprie capacità e le proprie competenze.
- Valutare criticamente le attività motorie vissute in prima persona.
- Acquisire e padroneggiare le conoscenze e le abilità che consentono un equilibrato ed armonico sviluppo corporeo, per mezzo di un efficace controllo motorio sia in posizione statica sia in posizione dinamica.
- Riconoscere le proprie capacità e i propri limiti.
- Osservare gli altri e trarre considerazioni dalle azioni altrui.
- Stimolare la consapevolezza che l'attività fisica e quella intellettuale possono interagire per favorire una crescita armonica dell'individuo.
- Rispettare le regole sia in ambito scolastico sia in ambito extrascolastico.
- Relazionarsi positivamente con gli insegnanti e con i compagni, rispettando i criteri-base di sicurezza.
- Mostrare interesse per le attività proposte.
- Accettare l'aiuto dei compagni.
- Aiutare i compagni.
- Utilizzare in modo efficace le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Gestire consapevolmente le capacità (velocità, forza e resistenza) secondo l'attività proposta e in base ai propri livelli di maturazione, di sviluppo e di apprendimento.
- Utilizzare e gestire, attraverso il movimento, le abilità specifiche.
- Usare consapevolmente e in modo responsabile gli spazi e le attrezzature.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).



## **CONOSCENZE**

- Conoscere le caratteristiche della coordinazione.
- Conoscere le caratteristiche principali delle capacità di forza, di resistenza, di velocità/rapidità, di agilità, di destrezza, di mobilità articolare e di rafforzamento muscolare.
- Conoscere, attraverso i movimenti del "correre", del "saltare" e del "lanciare", lo sviluppo dei riflessi della prontezza.
- Acquisire le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.



## **LIVELLI DI COMPETENZA**

### **LIVELLO INIZIALE**

- Ha una parziale conoscenza e padronanza del proprio corpo.
- Ha migliorato la coordinazione motoria.
- Ha acquisito alcuni schemi motori di base.
- Ha migliorato destrezza e agilità.
- Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza.
- Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori.
- Conosce solo in parte i fondamentali di Pallavolo-Pallamano.
- Conosce e comprende le regole dei giochi praticati.
- Conosce in parte gli obiettivi proposti.
- Conosce le principali funzioni delle attività motorie.
- Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.

### **LIVELLO BASE**

- Conosce e ha padronanza del proprio corpo.
- Ha migliorato la coordinazione motoria generale.
- Ha acquisito nuovi e corretti schemi motori di base.
- Ha migliorato destrezza e agilità.
- Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza.
- Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori.
- Conosce i fondamentali individuali della Pallavolo-Pallamano.
- Conosce e comprende le regole dei giochi praticati.
- Conosce gli obiettivi proposti.
- Conosce le principali funzioni delle attività motorie.
- Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

- È in grado di svolgere attività motorie nel minor tempo possibile.
- È in grado di resistere ad un lavoro fisico protratto nel tempo.
- Potenzia la funzione cardio-respiratoria.
- Conosce i fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo-Pallamano.
- Conosce e possiede alcuni gesti dell'atletica leggera (corsa - salti - lanci).
- Conosce le posture corrette e i danni causati da quelle scorrette.
- Conosce la terminologia specifica.

### **LIVELLO AVANZATO**

- Esegue attività motorie con il minor dispendio possibile di energia.
- Ha migliorato la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale.
- Ha migliorato la velocità di risposta neuro-muscolare.
- Ha migliorato la velocità di reazione, esecuzione, traslocazione.

- *Conosce, ha acquisito, comprende e rispetta le regole delle principali attività e dei giochi sportivi e ludici praticati.*
- *Organizza e coordina attività, giochi ludici e sportivi.*
- *Applica ed utilizza correttamente le tecniche acquisite.*
- *Possiede conoscenze teoriche riferite al corpo umano e alle modificazioni che l'attività motoria provoca alle varie funzioni organiche.*

# STORIA-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- Ricavando informazioni da fonti diverse, organizza i dati attraverso schemi, mappe, grafici e risorse digitali.
- Usa le conoscenze apprese per argomentare con linguaggio specifico, confrontando le situazioni storiche e politico-istituzionali del presente e del passato.

### TRAGUARDI

- Riconosce, reperisce e utilizza fonti di diverso tipo per ricavare alcune informazioni su temi definiti.
- Organizza le sue conoscenze, costruendo delle mappe spazio-temporali e dei grafici.
- Utilizza le cartine storiche, in un contesto anche digitale.
- Stabilisce le relazioni di causa-effetto esistenti tra i fatti.
- Conosce ed usa la terminologia specifica.
- Individua le modificazioni delle istituzioni civili avvenute nel corso del tempo.
- Contestualizza gli eventi della storia locale, relazionandoli alla storia nazionale, europea e mondiale.
- Usa le conoscenze per comprendere i problemi economici, politici, interculturali ed ecologici legati al presente.
- Usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere culture e opinioni diverse nel pieno rispetto degli altri.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ

#### USO DELLE FONTI

##### FASCIA A

-Riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.

##### FASCIA B

-Guidato, riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.

##### FASCIA C

-Guidato, riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche.

##### FASCIA D

-Conosce il concetto di fonte storica.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

##### FASCIA A

-Usa in modo corretto la cronologia.

-Guidato, problematizza gli eventi storici, cogliendo le relazioni di causa-effetto.

##### FASCIA B

-Usa in modo abbastanza corretto la cronologia.

-Guidato, coglie le principali relazioni di causa-effetto.

##### FASCIA C

-Guidato, usa in modo sufficientemente corretto la cronologia.

-Guidato, coglie alcune semplici relazioni di causa-effetto.

##### FASCIA D

-Possiede sufficientemente il concetto di cronologia.

## **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

### **FASCIA A**

- Conosce i fatti e i personaggi che caratterizzano un periodo storico.
- Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici.
- Conosce e applica le fondamentali norme del vivere civile.
- Conosce le caratteristiche dell'ordinamento politico-istituzionale locale, nazionale, europeo e mondiale.
- Conosce i principali organismi della cooperazione internazionale.

### **FASCIA B**

- Conosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico.
- Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali.
- Conosce le fondamentali norme del vivere civile.
- Conosce le principali caratteristiche dell'ordinamento politico-istituzionale locale, nazionale, europeo e mondiale.
- Conosce i principali organismi della cooperazione internazionale.

### **FASCIA C**

- Guidato, riconosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico.
- Guidato, colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali.
- Guidato, riconosce le fondamentali norme del vivere civile.
- Guidato, riconosce le principali caratteristiche dell'ordinamento politico-istituzionale locale, nazionale, europeo e mondiale.
- Guidato, riconosce i principali organismi della cooperazione internazionale.

### **FASCIA D**

- Con l'uso di schemi, sa collocare i principali fatti e personaggi nel corretto contesto spazio-temporale.

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

### **FASCIA A**

- Conosce il lessico specifico.
- Rielabora oralmente, in forma cartacea e digitale, i contenuti appresi, utilizzando correttamente il lessico specifico.

### **FASCIA B**

- Conosce i termini principali del lessico storico.
- Riferisce oralmente i contenuti appresi, in forma cartacea e digitale, utilizzando abbastanza correttamente il lessico specifico.

### **FASCIA C**

- Conosce il lessico storico nelle linee essenziali.
- Sotto la guida dell'insegnante, espone oralmente i contenuti appresi, utilizzando un lessico semplice, ma chiaro.

### **FASCIA D**

- Con l'uso di mappe e sotto la guida dell'insegnante, espone semplici nozioni storiche in modo lineare e chiaro.



## **CONOSCENZE**

### **STORIA**

#### **Primo periodo: 1815/1900**

- Il Congresso di Vienna e le società segrete.
- I primi moti rivoluzionari in Europa.
- Le guerre di indipendenza: la formazione dello Stato italiano e i suoi problemi.
- Il Colonialismo e le politiche espansionistiche.
- La Seconda Rivoluzione Industriale.
- La questione sociale.

#### **Secondo periodo: 1900/1950**

- La Grande Guerra: cause, effetti e conseguenze.
- I trattati di pace.
- La nascita dei regimi totalitari (Stalinismo, Fascismo e Nazismo).
- La Seconda Guerra Mondiale.
- La guerra fredda: capitalismo e comunismo.
- La nascita della Repubblica italiana.
- La Costituzione italiana e l'organizzazione politico-amministrativa del nostro Paese.

#### **Terzo periodo: 1950/oggi**

- L'Italia del secondo dopoguerra.
- La ricostruzione e il boom economico degli anni '60 e '70.
- Il '68 e la contestazione.
- Gli anni di piombo.
- La Terza Rivoluzione Industriale.
- L'Italia e l'Europa di oggi.

- La situazione internazionale contemporanea (le guerre in Vietnam, Cambogia, Etiopia, Serbia, Iraq, Afghanistan, Libano e Palestina).

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- Gli articoli della Costituzione riguardanti l'istruzione e il lavoro.
- L'educazione stradale.
- Il concetto di cittadinanza attiva: educazione al rispetto del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
- La globalizzazione.
- Gli organismi di cooperazione internazionale.

# GEOGRAFIA

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- Utilizzando carte geografiche, fotografie, immagini, elaborati digitali e grafici, riconosce e confronta paesaggi italiani, europei e mondiali.
- Si orienta nello spazio e sulle carte in rapporto ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Riconosce gli effetti positivi e negativi dell'intervento umano sui diversi sistemi territoriali.

### TRAGUARDI

- Conosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e coglie le relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente.
- Conosce e stabilisce le relazioni di causa-effetto che esistono tra gli ambienti umanizzati e i contesti storico-economici.
- Usa gli strumenti della disciplina: carte geografiche, bussola, barometro, termometro, igrometro e anemometro.
- Utilizza correttamente la terminologia e i codici specifici della disciplina.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte.
- È in grado di creare percorsi e di costruire, anche in forma digitale, grafici e tabelle.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ

#### ORIENTAMENTO

##### FASCIA A

-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i programmi multimediali.

##### FASCIA B

-Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.

##### FASCIA C

-Guidato, riconosce nello spazio e sulle carte geografiche i punti cardinali, utilizzando anche programmi multimediali.

##### FASCIA D

-Usando mappe, schemi, tabelle e semplici carte geografiche, si orienta in riferimento ai punti cardinali.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

##### FASCIA A

-Sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi.

-Conosce la terminologia geografica.

-Utilizza la terminologia geografica.

##### FASCIA B

-Guidato, sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi.

-Conosce in modo abbastanza adeguato la terminologia geografica.

-Utilizza discretamente la terminologia geografica.

##### FASCIA C

-Guidato, sa leggere semplici carte, grafici e tabelle.

-Conosce la terminologia geografica nelle linee essenziali.

-Utilizza i principali termini del linguaggio geografico.

##### FASCIA D

-Guidato, sa leggere semplici carte.

-Conosce e utilizza in modo essenziale la terminologia geografica.

## **PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

### **FASCIA A**

-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori italiani, europei e mondiali.

-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

### **FASCIA B**

-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori italiani, europei e mondiali.

-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

### **FASCIA C**

-Guidato, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

-Guidato, riconosce gli elementi essenziali della demografia, dell'economia, della società e della politica dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

### **FASCIA D**

-Guidato e con l'uso di schemi e mappe, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio, della demografia e dell'economia dell'Italia, dell'Europa e del mondo.



## **CONOSCENZE**

La Terra nell'universo: nozioni basilari di astronomia.

La struttura della Terra.

I paesaggi naturali.

L'uomo e il clima.

Conoscenza e localizzazione dei principali "oggetti" geografici.

La cartografia: lettura ed interpretazione di carte geografiche di diverso tipo.

Conoscenza ed utilizzo dei nuovi strumenti della geografia.

Nozioni di orientamento spaziale.

Le caratteristiche fisiche, economiche, politiche ed antropiche dei sistemi territoriali vicini e lontani, con particolare attenzione a quegli Stati che caratterizzano la vita economico-politica del mondo attuale.

# RELIGIONE

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- Partendo dalla ricerca della verità, l'alunno sa porsi domande sul trascendente e riesce a cogliere l'interazione esistente tra dimensione religiosa e cultura.
- L'allievo è in grado di sviluppare comportamenti positivi con persone di religione differente dalla propria, dimostrandosi aperto al dialogo, al confronto e all'accettazione delle idee altrui.

### TRAGUARDI

- Individua e conosce le tappe salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Contestualizza i momenti salienti della storia della Chiesa nell'ambito della storia civile passata e presente.
- Riconosce e utilizza i linguaggi espressivi della fede (preghiere, riti...).
- Utilizza i valori della fede cristiana per operare scelte consapevoli, nel pieno rispetto di sé e degli altri.



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ

#### DIO E L'UOMO

##### FASCIA A

- Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana e le confronta con quelle delle altre principali religioni.
- Conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
- Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Confronta le prospettive della fede e i risultati della scienza.

##### FASCIA B

- Guidato, comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana e le confronta con quelle delle altre principali religioni.
- Guidato, riconosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
- Guidato, riconosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Guidato, confronta le prospettive della fede e i risultati della scienza.

##### FASCIA C

- Guidato, comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana.
- Guidato, riconosce l'opera di Gesù.
- Guidato, riconosce l'evoluzione della Chiesa.

##### FASCIA D

- Usando mappe e schemi, espone quanto appreso in rapporto agli elementi salienti dell'opera di Gesù e dell'evoluzione della Chiesa.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

##### FASCIA A

- Sa leggere e interpretare il contenuto della Bibbia, intesa come documento storico- culturale.
- Sa porre in relazione i testi biblici e le principali produzioni artistiche.

##### FASCIA B

- Guidato, sa leggere e interpretare il contenuto della Bibbia, intesa come documento storico- culturale.
- Guidato, pone in relazione i testi biblici e le principali produzioni artistiche.

##### FASCIA C

- Guidato, sa leggere il contenuto della Bibbia.
- Guidato, pone in relazione alcuni semplici testi biblici e le principali produzioni artistiche.

##### FASCIA D

- Guidato, sa leggere il contenuto di alcuni semplici testi biblici.

## **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

### **FASCIA A**

- Comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'Italia e dell'Europa.
- Individua gli elementi della preghiera cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni.
- Riconosce il significato dei luoghi sacri dall'antichità ad oggi.

### **FASCIA B**

- Guidato, comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Guidato, riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'Italia e dell'Europa.
- Guidato, individua gli elementi della preghiera cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni.
- Guidato, riconosce il significato dei luoghi sacri dall'antichità ad oggi.

### **FASCIA C**

- Guidato, comprende il significato essenziale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Guidato, individua gli elementi fondamentali della preghiera cristiana e delle altre religioni.
- Guidato, riconosce il significato dei principali luoghi sacri.

### **FASCIA D**

- Guidato, comprende il significato essenziale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Guidato, individua gli elementi fondamentali della preghiera cristiana e delle altre religioni.

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

### **FASCIA A**

- Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.
- Confrontandosi con la proposta cristiana di vita, opera scelte personali in modo libero e responsabile.

### **FASCIA B**

- Guidato, sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.
- Confrontandosi con la proposta cristiana di vita, opera scelte personali in modo guidato, ma responsabile.

### **FASCIA C**

- Guidato, sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.
- Confrontandosi con la proposta cristiana di vita, opera scelte personali in modo guidato.

### **FASCIA D**

- Guidato, sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.



## **CONOSCENZE**

- L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
- L'evoluzione storica della Chiesa.
- La fede cristiana e l'arte religiosa.
- La Bibbia.
- I simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti.
- Gli elementi fondamentali della preghiera cristiana in rapporto alle altre religioni.
- I valori etici e religiosi.

# MATEMATICA

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE E TRAGUARDI

- Conoscere e saper usare e interpretare in un contesto reale i numeri relativi.
- Conoscere il sistema di riferimento cartesiano e saper individuare punti sul piano correlandoli alle relative coordinate.
- Conoscere le principali rappresentazioni statistiche, sapendone estrapolare valori ed informazioni utili.
- Conoscere gli elementi del cerchio e dei principali poligoni e saper calcolare la lunghezza del loro contorno e l'estensione della loro superficie conoscendo le dimensioni.
- Conoscere le caratteristiche di prismi e cilindri di uso quotidiano e date le loro dimensioni saper calcolare la loro superficie e il loro volume.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-ABILITÀ-CONOSCENZE

#### Nucleo concettuale: IL NUMERO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>UDA 1: L'INSIEME R</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di numero relativo.</li> <li>• Procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li>• Notazione esponenziale e ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme R.</li> <li>• Eseguire le operazioni fondamentali in Z e Q.</li> <li>• Calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</li> <li>• Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li>• Risolvere semplici espressioni in Z e Q.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri reali assoluti.</li> <li>• L'insieme R.</li> <li>• Le quattro operazioni fondamentali in R.</li> <li>• La potenza in Z e Q.</li> <li>• Numeri piccoli e ordine di grandezza.</li> <li>• La radice quadrata in R.</li> <li>• Le espressioni in Q.</li> </ul>
<b>UDA 2: IL CALCOLO LETTERALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di generalizzazione.</li> <li>• Significato di espressione letterale.</li> <li>• Principali nozioni sul calcolo letterale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li>• Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi.</li> <li>• Risolvere espressioni letterali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai numeri alle lettere.</li> <li>• Le espressioni letterali.</li> <li>• I monomi.</li> <li>• Operazioni con i monomi.</li> <li>• I polinomi.</li> <li>• Operazioni con i polinomi.</li> </ul>
<b>UDA 3: EQUAZIONI E PROBLEMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di identità e di equazione.</li> <li>• Concetto di equazioni equivalenti.</li> <li>• Principi di equivalenza.</li> <li>• Procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado ad una incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>• Applicare il 1° e il 2° principio di equivalenza.</li> <li>• Risolvere un'equazione di 1° grado ad una incognita.</li> <li>• Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità ed equazioni.</li> <li>• I principi di equivalenza.</li> <li>• Risoluzione di un'equazione di 1° grado.</li> <li>• Soluzione algebrica dei problemi.</li> </ul>

## Nucleo concettuale: LE RELAZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>UDA 4: GLI INSIEMI E LE LORO RELAZIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di insieme.</li> <li>• Rappresentazione di un insieme.</li> <li>• Concetto di un sottoinsieme.</li> <li>• Principali operazioni fra insiemi.</li> <li>• Concetto di insieme.</li> <li>• I sottoinsiemi.</li> <li>• Insieme delle parti e partizione.</li> <li>• Unione e intersezione di insiemi.</li> <li>• Differenza e insieme complementare.</li> <li>• Il prodotto cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e considerare insiemi in senso matematico.</li> <li>• Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia.</li> <li>• Individuare e stabilire sottoinsiemi.</li> <li>• Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza di insiemi.</li> <li>• Riconoscere l'insieme complementare.</li> <li>• Eseguire il prodotto cartesiano fra due insiemi.</li> <li>• Individuare e stabilire relazioni in un insieme.</li> <li>• Riconoscere le proprietà di cui gode una relazione.</li> <li>• Riconoscere queste proprietà nell'ambito di relazioni in insiemi già considerati in aritmetica e geometria.</li> <li>• Individuare e distinguere relazioni di equivalenza, di ordine e di ordine stretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di insieme.</li> <li>• I sottoinsiemi.</li> <li>• Insieme delle parti e partizione.</li> <li>• Unione e intersezione di insiemi.</li> <li>• Differenza e insieme complementare.</li> <li>• Il prodotto cartesiano.</li> <li>• Relazione in un insieme.</li> <li>• Proprietà delle relazioni.</li> <li>• Relazioni fra numeri e figure.</li> <li>• Relazioni particolari.</li> </ul>
<b>UDA 6: LE FUNZIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di funzione.</li> <li>• Piano cartesiano e suoi elementi.</li> <li>• Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</li> <li>• Individuare e operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>• Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole e una parabola.</li> <li>• Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni: tabulazione e grafici.</li> <li>• Coordinate e assi.</li> <li>• La retta.</li> <li>• La parabola.</li> <li>• L'iperbole.</li> <li>• Leggi matematiche e fisiche.</li> </ul>

## Nucleo concettuale: SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>UDA 7: CIRCONFERENZA E CERCHIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di circonferenza e di cerchio.</li> <li>• Elementi della circonferenza e del cerchio.</li> <li>• Posizioni di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza.</li> <li>• Posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>• Concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</li> <li>• Come si calcola la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza.</li> <li>• Come si calcola l'area di un cerchio, della corona circolare, del settore e del segmento circolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio.</li> <li>• Individuarne le caratteristiche, le proprietà e le parti.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenza aventi tra loro particolari posizioni.</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne e applicarne le rispettive proprietà.</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza.</li> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza.</li> <li>• Calcolare l'area di un cerchio, di un settore circolare, di un segmento circolare e di una corona circolare.</li> <li>• Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il cerchio.</li> <li>• Punti, rette e circonferenza.</li> <li>• Parti di circonferenza e di cerchio.</li> <li>• Angoli alla circonferenza e al centro.</li> <li>• Il teorema di Pitagora e la circonferenza.</li> <li>• La lunghezza della circonferenza.</li> <li>• La lunghezza di un arco di circonferenza.</li> <li>• L'area del cerchio e l'area del settore e del segmento circolare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di poligono inscritto e circoscritto.</li> <li>• Conosce le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Sa calcolare l'area di poligoni circoscritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Proprietà di poligoni inscritti e circoscritti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà dei poligoni regolari.</li> <li>• Conosce le formule per il calcolo delle aree di poligoni circoscritti e regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa calcolare l'area di poligoni regolari.</li> </ul>	
<b>UDA 8: I SOLIDI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti fondamentali della geometria solida.</li> <li>• Concetto di diedro e di angoloide.</li> <li>• Caratteristiche generali dei solidi.</li> <li>• Concetti di poliedro e solidi di rotazione.</li> <li>• Concetto di volume di un solido.</li> <li>• Concetto di equivalenza fra solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li>• Disegnare angoli diedri e angoloidi individuandone le caratteristiche principali.</li> <li>• Riconoscere poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>• Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li>• Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nello spazio.</li> <li>• L'angolo diedro.</li> <li>• Gli angoloidi.</li> <li>• Generalità sui solidi.</li> <li>• Equivalenza di solidi.</li> <li>• La sfera, superficie e volume.</li> <li>• Altri solidi di rotazione.</li> </ul>

### Nucleo concettuale: DATI E PREVISIONI

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>UDA 9: PROBABILITA' II</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di eventi dipendenti e indipendenti.</li> <li>• Concetto di probabilità composta.</li> <li>• Rappresentazione grafica delle probabilità.</li> <li>• Differenza fra probabilità classica, frequentista e soggettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un evento aleatorio semplice da uno composto.</li> <li>• Riconoscere se tali eventi sono dipendenti o indipendenti.</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento composto.</li> <li>• Disegnare tabelle a doppia entrata e grafici ad albero.</li> <li>• Individuare la scelta più opportuna fra probabilità classica, frequentista e soggettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi indipendenti e probabilità composta.</li> <li>• Eventi dipendenti e probabilità composta.</li> <li>• Rappresentazione grafica delle probabilità.</li> <li>• Probabilità classica, frequentista e soggettiva.</li> </ul>

# SCIENZE

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE-OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>SAPER DESCRIVERE GRAFICAMENTE FORZE E SAPERLE COMPORRE.</p> <p>SAPER INDIVIDUARE E COSTRUIRE LE LEVE NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Le forze e l'equilibrio.</li> <li>●Che cosa sono le forze.</li> <li>●Misura e composizione delle forze.</li> <li>●La forza di gravità.</li> <li>●Forze in equilibrio.</li> <li>●Corpi in movimento.</li> <li>●Le leve e il piano inclinato.</li> <li>●La pressione.</li> <li>●La spinta di Archimede.</li> <li>●Le forze e il movimento.</li> <li>●L'accelerazione.</li> <li>●Corpi in caduta libera.</li> <li>●Il moto vario.</li> <li>●Moti non rettilinei.</li> <li>●Le leggi della dinamica: primo, secondo e terzo principio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso.</li> <li>●Individuare forze in equilibrio.</li> <li>●Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento.</li> <li>●Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti.</li> <li>●Applicare il principio di Archimede.</li> <li>●Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento.</li> <li>●Individuare gli elementi caratteristici del moto.</li> <li>●Distinguere i vari tipi di moto.</li> <li>●Comprendere i concetti di velocità e accelerazione.</li> </ul>
<p>SAPER DESCRIVERE I PRINCIPALI TIPI DI MISCUGLI ETEROGENEI ED OMOGENEI.</p> <p>SAPER DESCRIVERE E REALIZZARE IN PRATICA UNA SEMPLICE SOLUZIONE.</p> <p>ILLUSTRARE IN GENERALE LA STRUTTURA DELLA TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI INDIVIDUANDO LE PRINCIPALI FAMIGLIE DI ATOMI.</p> <p>SAPER SCRIVERE CORRETTAMENTE E BILANCIARE UNA REAZIONE CHIMICA.</p> <p>DESCRIVERE LE PRINCIPALI CLASSI DI COMPOSTI, ANCHE ORGANICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Atomi e molecole.</li> <li>●Sostanze pure e miscugli.</li> <li>●Le soluzioni.</li> <li>●Trasformazioni chimiche e fisiche.</li> <li>●La struttura dell'atomo.</li> <li>●La tavola periodica.</li> <li>●I legami chimici e le molecole.</li> <li>●Le reazioni chimiche.</li> <li>●Reazioni ed energia.</li> <li>●Le principali classi di composti.</li> <li>●Acidi e basi.</li> <li>●Il carbonio e i suoi composti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conoscere la struttura atomica della materia e distinguere le sostanze semplici dai miscugli.</li> <li>●Conoscere la tavola degli elementi e la sua struttura.</li> <li>●Applicare i principi su cui si basano le reazioni chimiche e valutare la loro importanza soprattutto in riferimento alla vita.</li> <li>●Riconoscere le principali classi di composti chimici e saper valutare l'importanza della chimica del carbonio.</li> </ul>
<p>SAPER DESCRIVERE I SISTEMI DI CONVERSIONE DI LAVORO IN ENERGIA E VICEVERSA.</p> <p>DEFINIRE L'ENERGIA E LE SUE UNITÀ DI MISURA.</p> <p>ILLUSTRARE I PRINCIPI DELLA TERMODINAMICA E SAPER FARE ESEMPI SULLA LORO APPLICAZIONE.</p> <p>DEFINIRE LA POTENZA E LA SUA UNITÀ DI MISURA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Il lavoro.</li> <li>●La potenza.</li> <li>●Il concetto di energia.</li> <li>●Energia potenziale ed energia cinetica.</li> <li>●L'energia meccanica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Individuare situazioni in cui si compie lavoro.</li> <li>●Misurare un lavoro e la potenza.</li> <li>●Distinguere le due primarie forme di energia: cinetica e potenziale.</li> </ul>
<p>ELENCARE LE PRINCIPALI FONTI ENERGETICHE DISTINGUENDO TRA QUELLE LEGATE AI COMBUSTIBILI FOSSILI E QUELLE ALTERNATIVE.</p> <p>DESCRIVERNE VANTAGGI, SVANTAGGI E INCONVENIENTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Il sole, fonte primaria.</li> <li>●Altre fonti energetiche.</li> <li>●Le centrali termoelettriche e termonucleari.</li> <li>●La radioattività.</li> <li>●Centrali per energia idrica e geotermica.</li> <li>●Pannelli solari e celle fotovoltaiche.</li> <li>●Venti e biomasse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Individuare le fonti da cui ricavare energia.</li> <li>●Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi.</li> </ul>

<p>DESCRIVERE L'ELETTRICITÀ E IL MAGNETISMO, LE LORO APPLICAZIONI E LA LORO MISURA.</p> <p>ILLUSTRARE LA CORRENTE ELETTRICA E IL SUO COMPORTAMENTO NEI CIRCUITI ELETTRICI.</p> <p>ILLUSTRARE, ANCHE GRAFICAMENTE, LA STRUTTURA GENERALE DI UN CIRCUITO ELETTRICO E DI UN CAMPO MAGNETICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●L'elettricità e il magnetismo.</li> <li>●La carica elettrica.</li> <li>●L'elettricità statica.</li> <li>●La corrente elettrica.</li> <li>●I circuiti elettrici.</li> <li>●Gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>●Le forze magnetiche.</li> <li>●Il campo magnetico.</li> <li>●Magnetismo ed elettricità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Distinguere i vari tipi di elettrificazione.</li> <li>●Distinguere tra conduttori e isolanti.</li> <li>●Costruire un circuito elettrico.</li> <li>●Distinguere e misurare le varie grandezze elettriche.</li> <li>●Riconoscere fenomeni di magnetismo.</li> <li>●Individuare caratteristiche e proprietà di un magnete.</li> <li>●Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze.</li> </ul>
<p>SAPER DESCRIVERE L'EVOLUZIONE E LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE, ANCHE CON ESEMPLI.</p> <p>ILLUSTRARE LA FORMAZIONE DELLE PRINCIPALI CATENE MONTUOSE ITALIANE ED EUROPEE.</p> <p>DESCRIVERE I VULCANI E INDIVIDUARE I PIÙ IMPORTANTI SU UNA CARTA GEOGRAFICA.</p> <p>ELENCARE LE COSE DA FARE O DA EVITARE IN CASO DI ERUZIONE VULCANICA O DI TERREMOTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●La struttura interna della Terra.</li> <li>●Le origini della Terra.</li> <li>●L'espansione dei fondali oceanici.</li> <li>●La tettonica a zolle.</li> <li>●I fenomeni sismici.</li> <li>●Misuriamo un terremoto.</li> <li>●I vulcani e i tipi di vulcano.</li> <li>●I fenomeni pseudovulcanici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere gli strati che formano la Terra.</li> <li>●Capire l'origine della Terra.</li> <li>●Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano.</li> <li>●Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle.</li> <li>●Individuare i vari tipi di onde e le loro conseguenze.</li> <li>●Individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava ed eruzione.</li> <li>●Descrivere ed individuare i fenomeni pseudovulcanici.</li> </ul>
<p>SAPER SPIEGARE, ALLA LUCE DELLA TEORIA EVOLUTIVA, FENOMENI QUALI, AD ESEMPIO, I DIVERSI COLORI DELLA PELLE.</p> <p>SAPER INTERPRETARE L'ALBERO EVOLUTIVO DELL'UOMO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Ipotesi sull'origine della vita.</li> <li>●L'origine delle molecole organiche.</li> <li>●Dalle molecole organiche alle prime cellule.</li> <li>●Un mondo di unicellulari.</li> <li>●Origine degli organismi pluricellulari.</li> <li>●La storia della vita.</li> <li>●Esplosioni di vita e catastrofiche estinzioni.</li> <li>●Comparsa ed evoluzione dei primati.</li> <li>●Gli ominidi.</li> <li>●I nostri antenati.</li> <li>●L'origine dell'uomo moderno.</li> <li>●Evoluzione biologica ed evoluzione culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla Terra.</li> <li>●Individuare le caratteristiche biologiche e geologiche delle diverse ere.</li> <li>●Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione.</li> <li>●Riconoscere le tappe che hanno portato all'evoluzione dei primati.</li> <li>●Individuare le tappe evolutive e le prove che hanno portato all'uomo moderno.</li> </ul>
<p>RICONOSCERE UNA CELLULA NERVOSA E LE SUE DIVERSE PARTI IN UN DISEGNO O IN UNA FOTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Il neurone.</li> <li>●Il sistema nervoso centrale.</li> <li>●Il sistema nervoso periferico.</li> <li>●Il sistema neurovegetativo.</li> <li>●Il sistema endocrino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere la struttura di un neurone.</li> <li>●Individuare i vari tipi di neurone.</li> <li>●Individuare i vari componenti del sistema nervoso.</li> <li>●Riconoscere la struttura del sistema endocrino.</li> <li>●Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso.</li> </ul>
<p>RICONOSCERE IN IMMAGINI O DISEGNI LE FASI DELLA MEIOSI E DELLA MITOSI.</p> <p>RAPPRESENTARE, CON SEMPLICI SCHEMI O TABELLE, LE MODALITÀ DI TRASMISSIONE DEI CARATTERI INDIVIDUATI DA MENDEL.</p> <p>RAPPRESENTARE, CON SEMPLICI SCHEMI O TABELLE, LE MODALITÀ DI TRASMISSIONE DI MALATTIE GENETICHE LEGATE AI CROMOSOMI SESSUALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●La riproduzione.</li> <li>●Apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>●Il ciclo ovario.</li> <li>●La gravidanza.</li> <li>●Meiosi e mitosi.</li> <li>●L'ereditarietà dei caratteri; cromosomi, geni e alleli, leggi di Mendel.</li> <li>●Il DNA e il codice genetico.</li> <li>●Le mutazioni.</li> <li>●L'ereditarietà nell'uomo.</li> <li>●Malattie ereditarie legate al sesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>●Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore.</li> <li>●Riconoscere caratteri dominanti e recessivi.</li> <li>●Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</li> <li>●Riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica.</li> <li>●Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> </ul>

## **COMPETENZE DIGITALI**

Un elenco di competenze digitali, integrate nel curriculum di matematica e tecnologia della scuola secondaria di I grado, potrebbe essere il seguente.

Adoperare PC o tablet utilizzando sistemi di scrittura, di calcolo, di grafica ...
Riconoscere un problema tecnologico quando lo si incontra.
Scegliere la tecnologia adeguata allo scopo.
Seguire le procedure digitali indicate.
Usare il libro di testo digitale, con i suoi contenuti, video, audio, esercizi, strumenti integrativi.
Conservare e scambiare informazioni in rete.
Utilizzare software di geometria dinamica/il foglio elettronico per creare modelli e simulazioni virtuali.
Leggere, interpretare e selezionare informazioni testuali e grafiche in rete.
Sintetizzare, rappresentare, analizzare e produrre testi in digitale.
Organizzare, rappresentare e produrre dati, tabelle, grafici e mappe in digitale.
Valutare la pertinenza delle informazioni trovate in rete.
Valutare l'affidabilità delle informazioni trovate in rete.
Documentare un lavoro con foto e video tratti dalla rete e presentarlo agli altri con software opportuno.
Partecipare attivamente ad ambienti virtuali in ambiente educational.
Tutelare la propria privacy, la propria integrità e la propria sicurezza in rete.
Rispettare privacy, integrità e sicurezza degli altri in rete.

# TECNOLOGIA

## COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE

- L'alunno è in grado di conoscere e riconoscere le varie tecnologie ed ha consapevolezza dell'uso dei beni che si utilizzano.
- L'alunno è permeato dalle educazioni che formano ad un consumo attento, al risparmio di materiali ed energia, all'attenzione per la salute personale e del pianeta.
- L'alunno è abile nel riconoscere e rappresentare oggetti ed ambienti graficamente.



### TRAGUARDI

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia.</li> <li>•Modalità di utilizzazione.</li> <li>•Le fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>•Lo spreco energetico.</li> <li>•Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</li> <li>•Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia.</li> <li>•Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riusi...).</li> <li>•Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometrie) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale o riferibili all'energia ed al suo uso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria.</li> <li>•Individuare e praticare esperienze di design.</li> <li>•Esercitare attività di decorazione e grafica su modelli volumetrici.</li> <li>•Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune.</li> </ul>

U. A. 1 Energia	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di lavoro e di energia.</li> <li>- Individuazione delle fonti e delle forme energetiche.</li> <li>-Concetto di trasformazione e conservazione dell'energia.</li> <li>-Concetto di produzione, trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia.</li> <li>-Energia e ambiente (inquinamento).</li> <li>- Centrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i problemi di approvvigionamento e di trasporto dell'energia.</li> <li>-Rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia.</li> <li>-Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</li> <li>-Eseguire prove sperimentali sui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere semplici impianti di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.</li> <li>-Analizzare e rappresentare graficamente con disegni, tabelle e grafici processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione di energia elettrica.</li> <li>- Analizzare e valutare il</li> </ul>

	<p>elettriche.</p>	<p>processi di trasformazione energetica. -Progettare e realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo, di utilizzatori e di generatori.</p>	<p>rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.</p>
<p><b>U.A. 2 Elettricità e corrente elettrica</b></p>	<p>-Concetto di elettricità e di corrente elettrica. -Definizione delle grandezze elettriche, tensione, intensità di corrente, resistenza e potenza elettrica. -Leggi di Ohm. -Elementi fondamentali di un circuito elettrico. -Effetti della corrente elettrica. -Concetto di magnetismo e di elettromagnetismo. -Generatori di corrente e motori elettrici.</p>	<p>-Eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo. -Leggere ed elaborare schemi elettrici.</p>	<p>-Riconoscere semplici impianti elettrici. -Ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici impianti elettrici. -Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico dominato dall'elettricità e soprattutto dall'elettronica con le forme, il ritmo, le abitudini e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni.</p>
<p><b>U.A. 3 Mezzi di trasporto</b></p>	<p>-Vie e mezzi di trasporto. -Mezzi di trasporto terrestri. -Inquinamento del traffico automobilistico. -Mezzi di trasporto nel tempo.</p>	<p>-Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di alcuni mezzi di trasporto terrestri.</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di trasporto e descriverne le caratteristiche tecnologiche.</p>
<p><b>U.A. 4 Disegno geometrico e tecnico: le rappresentazioni grafiche.</b></p>	<p>-Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane, di solidi geometrici e di gruppi di solidi. -Assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) di figure piane, solidi geometrici e gruppi di solidi.</p>	<p>-Eseguire proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici, di oggetti di uso comune e di semplici pezzi meccanici.</p>	<p>-Riconoscere le varie assonometrie e la disposizione degli assi (x, y, z). -Riconoscere e distinguere i piani e le varie viste (pianta, prospetto e profilo). -Saper rappresentare in assonometria e proiezione ortogonale semplici pezzi meccanici e quotatura degli stessi.</p>

La valutazione avverrà secondo quattro livelli:

- livello iniziale;
- livello base;
- livello intermedio;
- livello avanzato.

# La valutazione

## **Valutazione diagnostica**

Viene effettuata nel primo mese dell'anno scolastico, al fine di raccogliere informazioni sulle conoscenze pregresse e sulle capacità degli alunni.

## **Valutazione formativa**

Sarà effettuata in itinere, cioè durante lo svolgimento di un'unità di apprendimento, al fine di controllare e valutare il processo di acquisizione degli obiettivi disciplinari da parte degli alunni. In caso di difficoltà, potranno essere attuati interventi correttivi (ripasso, esercitazione, uso di strumenti di supporto, svolgimento di unità didattiche alternative, uso di linguaggi diversificati...).

## **Valutazione sommativa**

Al termine delle unità di apprendimento verrà effettuata la valutazione sommativa, al fine di stabilire il grado di acquisizione degli obiettivi prefissati. Considerata la valenza formativa della scuola dell'obbligo, una tale modalità di valutazione non assumerà una funzione selettiva, bensì orientativa, sia per l'alunno sia per l'insegnante.

La valutazione dei singoli alunni nelle varie discipline avverrà in rapporto alle capacità individuali, al progresso raggiunto rispetto alla situazione iniziale, all'impegno e all'interesse evidenziati.

Per ciascun allievo si terranno in considerazione gli obiettivi di apprendimento relativi al livello di acquisizione delle competenze ritenuto più idoneo (livello iniziale, livello base, livello intermedio o livello avanzato).